

DYM MESSENGERS 第一生命 D.LEAGUE 25-26 SEASON 新体制のお知らせ

WEB 事業や人材事業、海外医療事業等を行う株式会社 DYM（読み：ディーワイエム、本社：東京都品川区、代表取締役社長：水谷佑毅）が運営するプロダンスチーム「DYM MESSENGERS」（読み：ディーワイエム メッセンジャーズ）は、新 DIRECTOR として Yu-mah（ユーマ）、新 DANCER として YUUSHIN（ユウシン）、GEN ROC（ゲンロック）、花道（ハナミチ）、U-MI（ウーミ）と契約したことをお知らせいたします。



「DYM MESSENGERS」は、第一生命 D.LEAGUE 23-24SEASON より新規参画、参画初年で総合 3 位タイという快挙を達成しました。

翌 24-25SEASON では総合 9 位と悔しい結果に終わりましたが、今後さらなる飛躍を目指し、25-26SEASON では、昨シーズン SP ダンサーを務めた YUUSHIN、GEN ROC を含めた 4 名のダンサーを新たに追加し、チーム体制をさらに強化いたします。

2025 年 10 月より開幕する第一生命 D.LEAGUE 25-26SEASON では、さらにパワーアップした DYM MESSENGERS で優勝を目指してまいります。

■ Yu-mah がディレクターに就任



<Yu-mah プロフィール>

宮城県出身。

追従を許さない極上テクニックと独創性高いスタイルを武器に UK B-BOY CHAMPIONSHIP で日本代表となり、本戦である UK にて行われた世界大会では見事優勝し世界チャンピオンとなった超実力派で日本を代表する LOCK ダンサーの一人。また世界各国重要イベントにてジャッジも担う。

■ 4 名がレギュラーダンサーとして加入



<YUUSHIN (ユウシン) プロフィール>

1996 年 11 月 12 日生まれ・28 歳。静岡県出身。

地元浜松を拠点に活動。日本人を超越したともいえる“しなる”体幹、強靱な足腰に天井知らずのバイヴス、巧みなリズム、仕草、ボディーコントロール等々を武器に向かうところ敵なしのスタイル。様々なイベントに招待され海外からも注目が集まっており今最も勢いに乗っているダンサーといえる。2022 年にはダンススタジオ“RATCHET”をオープンし後進の育成にも励む。



<GEN ROC (ゲンロック) プロフィール>

1996 年 12 月 19 日生まれ・28 歳。群馬県出身。

日本を代表する BBOY の一人。幼少期からダンスを始め、国内外のインターナショナルなバトルイベントで好成績を残す。浮遊感と音楽性を武器に 2022 年の Freestyle Session 日本代表の座を獲得。その他”Red Bull BC ONE”や”DANCE ALIVE 等様々な国内外のバトルで優勝・入賞を果たす。



<花道 (ハナミチ) プロフィール>

2005 年 7 月 24 日生まれ・20 歳。大分県出身。

5 歳からダンスを始めハウスダンスを中心に様々なジャンルを経験し、地元九州から東京まであらゆるバトルイベント、ショーケースで結果とインパクトを残す。生まれ育った大分の地で、自然に囲まれ様々な音楽に触れ合い独自の感性を磨く。華麗に流れるような身体性と鋭いステップワークで独自の雰囲気を出し出す若手注目ハウスダンサー。



<U-MI (ウーミ) プロフィール>

2008 年 10 月 12 日生まれ・16 歳。愛知県出身。

小学 3 年生の頃、地元愛知にてダンスを始める。その後様々なコンテストやバトルで国内外問わず結果を残す。現在は HIPHOP と HOUSE を中心に、ジャンルの壁に囚われない表現を模索、構築中。長い手足から繰り出されるダイナミックなムーブと爆発力、豊かな表現力は既に 10 代とは思えないダイナミックさを持ち合わせている。今後将来を大きく期待されるダンサーの一人。

■スポンサー企業紹介

当チームの活動は、スポンサーの皆さまのご支援により成り立っております。

その中でも、「DYM MESSENGERS」が掲げるビジョンや理念にご賛同いただき、スポンサー契約を締結いただいた企業の皆様に、心より御礼申し上げます。

日頃のご支援にお応えすべく、当チームは成績の向上のみならず、地域・社会への貢献を含めた多面的な価値の創出に努めてまいります。

改めて感謝を申し上げ、以下にご紹介いたします。

(五十音順)

AtoX ディレクションズ合同会社 (<https://www.axd-llc.jp/>)

Byside 株式会社 (<https://byside.co.jp/>)

CGM Innovation 株式会社 (<https://www.cgmgroup.jp/index.html>)

CREFIL 株式会社 (<https://crefil.com/>)

GOAT 株式会社 (<https://goat-groups.com/>)

LDC 株式会社 (<https://ldc-c.com/>)

Linking Bridge Japan 合同会社 (<https://www.linking-tamai.com/>)

Lit 株式会社 (<https://lit-inc.co.jp/>)

M&A イノベーション株式会社 (<https://www.ma-innovation.co.jp/>)

Marriage Angel Salon ユーマイミー (<http://www.youmyme.jp/>)

Nolook 商事株式会社 (<https://nolook.co.jp/>)

NPO 法人つくばフットボールクラブ (<https://www.tsukuba-fc.com/>)

NPO 法人テラコヤ (<https://npoterakoya.org/>)

NPO 法人日本アーティスト協会 (<https://jaa.mystrikingly.com/>)

SOSEI Tech 株式会社 (<https://sosei-tech.com/>)

SVO 株式会社 (<https://www.geiko.love/>)
T.f.a. Association 株式会社 (<https://tfa-association.biz/>)
Talknote 株式会社 (<https://talknote.com/>)
TEN 法律事務所 (<https://legal-office-ten.com/>)
TMI 株式会社 (<https://tmi-soft.com/>)
workstyledesign 株式会社 (<https://workstyledesign.co.jp/>)
ウェインズ合同会社 (<http://wayins.co.jp/company.html>)
オンライントラベル株式会社 (<https://ontra.jp/>)
ネコテガシ合同会社 (-)
ピーエムジー株式会社 (<https://p-m-g.tokyo/>)
ポノテク株式会社 (<https://www.ponotech.net/>)
マルバ水戸 FC (<https://malva-fc.jp/>)
ユーシーカード株式会社 (<https://www2.uccard.co.jp/>)
ユニファースト株式会社 (<https://www.unifast.co.jp/>)
ラフメイカー株式会社 (<https://laughmaker.co.jp/>)
一般社団法人日本コンディショニング協会 (<https://www.e-nca.jp/>)
株式会社 202 (<https://nimaruni.com/>)
株式会社 7Reasons (<https://7reasons.co.jp/>)
株式会社 8thColor (<https://8thcolor.co.jp/>)
株式会社 A151 (<https://a151japan.com/>)
株式会社 ACES (<https://acesinc.co.jp/>)
株式会社 ART KNOT (<https://galleryseek.jp/>)
株式会社 AWLL (<https://www.awll.jp/>)
株式会社 BELUSFONS (<https://www.belusfons.com/>)
株式会社 Caluck (<https://caluck.co.jp/>)
株式会社 detect (<https://detect.co.jp/>)
株式会社 Dial Shift (<https://www.dial-shift.co.jp/>)
株式会社 DMI (<http://www.dminc.co.jp/>)
株式会社 EachWorth (<https://eachworth.com/>)
株式会社 EISHIN (<https://ei-shin.com/>)
株式会社 Fulmo (<https://fulmo.co.jp/>)
株式会社 g-wic (<https://g-wic.jp/>)
株式会社 HandsUp (<https://handsup-sdgs.com/>)
株式会社 JTB (https://www.jtbbwt.com/?_gl=1*any1of*_gcl_au*MTQ5MTY2NjE1MC4xNzE5MjA0MDc5)
株式会社 KIYOSHI KURAHARA STUDIO (<https://kiyoshi-kurahara.com/>)
株式会社 KR (幸楽) (<https://tabelog.com/tokyo/A1316/A131604/13110656/table/>)
株式会社 KUDOCHI (<https://kudochi-sauna.com/>)
株式会社 MiCo (<https://www.mico-marketing-pr.com/>)
株式会社 Neeew Local (<https://neeew-local.com/>)
株式会社 NOGIC (<https://www.nogic.co.jp/>)
株式会社 panoma (<https://panoma.jp/>)
株式会社 PMG Partners (<https://pmg-partners.jp/>)
株式会社 Promotion Eight (<https://promotion-8.jp/>)
株式会社 Protea (<https://captain-core.com/>)
株式会社 ProVision (<https://www.pro-vision.jp/>)
株式会社 Renovate (<https://re-novate.co.jp/>)
株式会社 Rhythm Nation (<http://r.goope.jp/r-nation/>)
株式会社 SalesNow (<https://salesnow.jp/>)

株式会社 SYNAPTİK (-)

株式会社 Tokyo New Cinema (<https://tokyonewcinema.com/>)

株式会社 UnitePeaks (<https://unitepeaks.com/>)

株式会社 Vibes Up (<https://vibes-up.jp/>)

株式会社 Village AI (<https://www.villageai.jp/>)

株式会社 Wells Partners (<https://wells-partners.co.jp/>)

株式会社 YOUTRUST (<https://youtrust.co.jp/>)

株式会社アイグロブ (<https://www.iglobe.co.jp/>)

株式会社アソビナ (<https://asovina.co.jp/>)

株式会社あどぼる (<https://time-sharing.jp/>)

株式会社アナログ PR (<https://analogpr.co.jp/>)

株式会社アビット (<https://abbit.co.jp/>)

株式会社アローリンク (<https://www.arrowlink.co.jp/>)

株式会社インターシフト (<https://inter-shift.co.jp/>)

株式会社エイトシナジー (<https://www.8synergy.co.jp/>)

株式会社エイミングポイント (<https://aimingpoint.net/>)

株式会社エス・トラスト (<https://strust-inc.co.jp/>)

株式会社ギブアンドギブ (<https://www.tokyo-catering-link.com/>)

株式会社クラウドアシストサービス (<https://cloudassist.co.jp/index.html>)

株式会社ケッツトレーナー (<https://ks-trainer.co.jp/>)

株式会社スカイ (<https://skyskysky.jp/company/>)

株式会社スガワらくん (<https://sugawarakun.com/>)

株式会社スタームービング (<https://www.starmoving.jp/>)

株式会社スタックアンドスタック (<https://www.stack-stack.com/>)

株式会社セールスコムズ (<https://www.salescomms.co.jp/>)

株式会社ソフトクリエイト (<https://www.softcreate.co.jp/>)

株式会社ダイレクトメッセンジャー (<https://direct-messenger.jp/>)

株式会社ツクレル (<https://tukureru.jp/>)

株式会社データライド (<https://www.data-ride.co.jp/>)

株式会社デジキュー (<https://digisurf.co.jp/>)

株式会社ドリームマネージャー (<https://asfan.jp/>)

株式会社ドローン・フロンティア (<https://www.drone-frontier.co.jp/#>)

株式会社ナレッジホールディングス (<https://knowledge-hd.co.jp/>)

株式会社ネクストアライブ (<https://nextalive.co.jp/>)

株式会社ノートスペース (<https://www.notespace.jp/>)

株式会社ハピネス (<https://hapi-hr.co.jp/>)

株式会社ビー・エム・エル (<https://www.bml.co.jp/>)

株式会社ブラスト (<https://blast-t.com/>)

株式会社ボードルア (<https://www.baudroie.jp/>)

株式会社ホープス (<https://hopes-net.org/>)

株式会社メディロム・シェアードサービス (<https://medirom.co.jp/>)

株式会社縁 (<https://enishi-inc.co.jp/>)

株式会社電磁シールド研究所 (<https://es-tech-lab.jp/company-info/>)

株式会社日本トリム (<https://www.nihon-trim.co.jp/>)

株式会社日本理化インダストリーズ (<https://www.nipponrika.jp/about/profile/kogyosho.html>)

株式会社友竹ホールディングス (<https://tomotakeholdings.com/>)

株式会社良永社 (<https://www.ryoeisha.co.jp/>)

行政書士うすき事務所 (-)

合同会社スタートツアーズ (<https://sta2a.love/>)
合同会社ベストコンサルティング (-)
司法書士法人中央ライズアクロス (<https://expert.riseacross.com/>)
社会保険労務士法人 HALZ (<https://halz.co.jp/>)
祥瑞ソリューション株式会社 (<https://sz-solution.com/>)
大比良工業株式会社 (<https://www.oohira-tokyo.co.jp/>)
中小企業診断士事務所 MOMO コンサル (<https://www.momo-con.jp/>)
木村情報技術株式会社 (<https://www.k-idea.jp/>)
琉球アスティードスポーツクラブ株式会社 (<https://ryukyuasteeda.jp/>)
その他多数

当チームは新体制の下、更なる飛躍と成果の創出を目指してまいります。今後ともご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

■チーム概要

2023 年 10 月、「D.LEAGUE 23-24 SEASON」から新生チームとして参画。

30 年以上のキャリアを持ち、プレイヤーとしても最前線で活躍し、様々なジャンル、カルチャーにも深く精通する TAKUYA が集める、一流だらけのドープなメンバーで構成された奇跡のチーム。

ダンスや音楽のルーツを重んじながら革新性ある新たなスタイルを提示、ダンスや音楽が持つ魅力、大事な MESSAGE を与えていく。

チーム公式 Instagram : https://www.instagram.com/dym_messengers/

チーム公式 YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=H0mY4dMKYsU>

■お問い合わせ先

【DYM MESSENGERS 運営事務局】

株式会社 DYM

電話 : 03-5745-0200

メール : dymmessengers@dym.jp

■株式会社 DYM 会社概要

- (1)商号 : 株式会社 DYM
- (2)代表取締役社長 : 水谷 佑毅
- (3)設立年月 : 2003 年 8 月
- (4)資本金 : 5,000 万円
- (5)売上高 : 258 億円 (21 期)、324.6 億円 (22 期)
- (6)本店所在地 : 〒141-0032 東京都品川区大崎 1-11-2 ゲートシティ大崎イーストタワー10 階
- (7)従業員数 : 連結 2,744 名 (2025 年 4 月 1 日現在)
- (8)事業内容 : WEB 事業、人材事業、研修事業、エグゼパート事業、海外医療事業、M&A 事業 等
- (9)URL : <https://dym.asia/>

«本件に関する報道関係のお問い合わせ»

株式会社 DYM 住吉

TEL: 03-5745-0200 FAX: 03-3779-8720

E-Mail: pr@dym.jp URL: <https://dym.asia/>